

УДК 94(470)
EDN VPNTRK

Строительство Казанского Молодежного центра в 1968-1976 гг.: уникальный комсомольский эксперимент

Е. В. Камаева,

*Казанский государственный
архитектурно-строительный
университет,
г. Казань, Республика Татарстан,
Российская Федерация*

The Construction of the Kazan Youth Center in 1968-1976: a unique Komsomol experiment

E. V. Kamaeva,

*Kazan State University
of Architecture and Engineering,
Kazan, the Republic of Tatarstan,
the Russian Federation*

Аннотация

В жизни советской молодежи 1960-х гг. появилось достаточно много новых явлений, одним из которых стали Дома молодежи или Молодежные центры, которые строились полностью на средства ЦК ВЛКСМ. Это были совершенно новые большие многофункциональные объекты, включающие в себя даже гостиницы и Комсомольские школы. Только крупные города с миллионным населением и идеологическими туристическими объектами получили такой культурный объект, так как комсомольский бюджет был весьма ограничен в данный период времени. Интерес вызывает уникальный опыт строительства Казанского Молодежного центра, который был построен силами и средствами Татарской комсомольской организации и на протяжении всего периода существования приносил большую прибыль. В статье на основании широкого круга архивных документов представлены исторические условия и источники финансового обеспечения строительства Казанского Молодежного центра. Для реализации задуманного молодежного пространства, в который по проекту входили бассейн, кинотеатр, кафе, бар, ресторан, гостиница, творческие мастерские для самодеятельности и кружковой работы, актовый, спортивный и концертный залы, Зональная школа комсомольского актива требовались огромные средства. Обком комсомола придумывал различные способы для зарабатывания денег: хоздоговорные работы с администрациями городов по строительству, ремонту и благоустройству скверов и парков, которую юноши и девушки выполняли каждую субботу и воскресенье. Каждый месяц на собственном автобусе молодежные вокально-инструментальные ансамбли выезжали в города и села, где давали платные концерты. Многие профессиональные музыкальные коллективы Казани «выросли» из этой комсомольской самодеятельности. Молодежный центр Казани, открытый в 1977 г. стал не только грандиозным общественным пространством, но и местом притяжения всей культурной и творческой молодежи республики.

Abstract

It is known, that in the life of Soviet youth in the 1960s, there were many new phenomena, one of which was the Youth Houses or Youth Centers, which were built entirely at the expense of the Central Committee of the All-Union Leninist Young Communist League. These were completely new large multifunctional facilities, including even hotels and Komsomol schools. Only large cities with a million-plus population and ideological tourist sites received such a cultural facility, as the Komsomol budget was very limited at that time. In this regard, the unique experience of building the Kazan Youth Center, which was one hundred percent built by the efforts and funds of the Tatar Komsomol organization and throughout the entire period of its existence brought in large profits, is of interest. The article, based on a wide range of the archival documents, presents the historical conditions and sources of the financial support for the construction of the Kazan Youth Center. To implement the planned youth space, which according to the project included a swimming pool, a cinema, a café, a bar, a restaurant, a hotel, creative workshops for amateur performances and club work, an assembly, sports and concert halls, the Zonal School of the Komsomol activists, just enormous funds were required. The regional Komsomol committee came up with the various ways to earn money: business contracts with the city administration for the construction, and repair and improvement of squares and parks, which young men and women carried out every Saturday and Sunday. Every month, youth vocal and instrumental ensembles went to the cities and villages on their own bus, where they gave paid concerts. Many professional musical groups of Kazan «grew up» from this Komsomol amateur activity. The Kazan Youth Center, opened in 1977, became not only a great public space, but also a place of attraction for all the cultural and creative youth of the republic. Key words: Youth House, Kazan Youth Center, Komsomol, Komsomol budget.

Ключевые слова

Дом молодежи, Казанский Молодежный центр, комсомол, комсомольский бюджет, ЦК ВЛКСМ, Обком комсомола Татарии, Зональная школа комсомольского актива, комсомольские субботники.

Keywords

House of Youth, the Kazan Youth Center, Komsomol, the Komsomol budget, the Central Committee of the All-Union Leninist Young Communist League, Tatarstan Regional Committee of the Komsomol, the Zonal School of the Komsomol Activists, the Komsomol subbotniks (the Komsomol clean-up days).

Огромный успех Московского Международного фестиваля молодежи и студентов 1957 г., проведенного силами ВЛКСМ, активизировал инициативу советской молодежи, которая хотела новых развлечений, привлекательных для себя мероприятий и, конечно, собственного общественного пространства для реализации своих интересов и замыслов. При чем проект и оформление такого пространства они также желали сделать самостоятельно. В этом плане очень показательным является фрагмент культового фильма Э. Рязанова «Дайте жалобную книгу» 1965 г., в котором на дискуссии в Московском строительном институте прозвучала фраза студентов: «Новое – это не то, что сделает для нас какой-то дяденька новатор, новое – это то что предстоит нам сделать собственными руками». Именно в этот период в ЦК ВЛКСМ потоком пошли обращения из местных комсомольских организаций с просьбой разрешить и выделить деньги на строительство больших многопрофильных Дворцов молодежи, которые

затем получили название Молодежные центры. Каждое обращение рассматривалось долго, так как такое строительство требовало огромных финансовых затрат, а с 1959 г. ВЛКСМ перестал получать дотацию от государства и мог рассчитывать только на собственные возможности. Тем не менее такие проекты начали воплощаться только в крупных городах, а в 1968 г. приступили к созданию Казанского Молодежного центра.

Исследовательская литература практически не уделяла внимания созданию молодежных общественных и культурных учреждений в период 1960-1980-х гг. Достаточно скудную литературу можно объединить в две группы, первая из которых объединяет работы архитекторов, дизайнеров, искусствоведов, культурологов. Они сосредоточили свое внимание на общих проблемах формирования архитектурной среды городов 1950-1960-х гг., а также отдельных сооружений по видам деятельности, среди которых отсутствуют Дома молодежи или Молодежные центры. В работах Н. М. Резникова, С. Д. Филимонова, рассматриваются архитектурные и дизайнерские решения в строительстве спортивных комплексов, бассейнов и стадионов¹. Монография И. Д. Рябышевой посвящена созданию и архитектурному решению советских концертных залов². В большом обзоре интерьеров советских общественных зданий, представленных в книге Е. Б. Новиковой, отсутствует упоминание о Молодежных центрах³.

Среди региональных исследователей следует отметить работы казанских архитекторов Г. Г. Нугманова, С. С. Айдарова, С. П. Саначина, которые достаточно детально исследуют архитектурные особенности и исторические условия создания монументальных сооружений Республики Татарстан второй половины XX в., однако в их работах отсутствует информация о Казанском Молодежном центре⁴. Исключение составляет работа С. П. Саначина, в которой приводится фотография Молодежного центра и фамилии архитекторов⁵.

Вторую группу исследований составили работы историков, которые упоминают молодежные учреждения, в контексте советской молодежной досуговой сферы 1960-х гг. В монографиях И. Б. Орлова и Н. Б. Лебиной представлены молодежные кафе как новый вид досуговой деятельности, но рассматривается он лишь как новое явление в контексте советской повседневности 1960-х гг.⁶ Диссертационное исследование М. А. Лукаш, посвященное культурно-досуговой деятельности советской молодежи Ставрополя 1960-1970-х гг., анализирует развлекательно-зрелищные формы досуга (театр, филармония, консерватория), туризм и спорт⁷. Однако автор обходит вниманием Дом молодежи, который в регионе так и не был построен. В работе О. А. Шагаевой⁸ также описывается жизнь молодежи Красноярского края 1960-1970-х гг., в которой такого культурного пространства как Дом молодежи не было. Таким образом данная тематика ограничивается тем фактором, что в советский период не каждый регион страны имел возможность построить себе Молодежный центр.

Таким образом, цель настоящей статьи заключается в проведении комплексного анализа исторических условий и источников финансового обеспечения создания в Казани Дома молодежи – Молодежного центра.

Источниковую базу исследования составили документы Российского государственного архива социально-политической истории и Государственного архива Республики Татарстан (переписка, протоколы заседаний обкомов

и райкомов ВЛКСМ, стенограммы совещаний различных отделов, отчеты и справки о ходе строительства). Сложность работы над данной темой заключалась в том, что информации о Доме молодежи не очень много и содержится она в документах разных отделов: пропаганды и агитации, общем отделе, но в большей степени в финансово-хозяйственном.

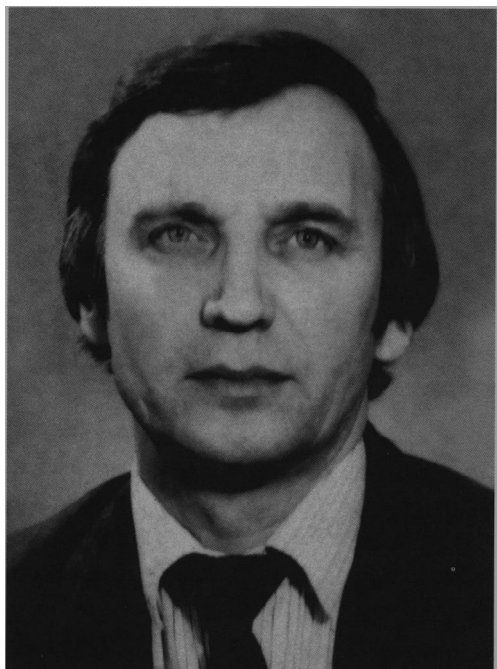
Документы Татарского обкома ВЛКСМ, горкомов и райкомов, отложившиеся в фондах Государственного архива Республики Татарстан, свидетельствуют о том, что большой объем работы комсомольской организации, проведение регулярной учебы комсомольского и пионерского актива, ежегодные приемы иностранных делегаций в Международном лагере «Волга», требовал создание большого многофункционального молодежного пространства, в котором будет гостиница, актовый и концертный залы, Зональная комсомольская школа. Строительство новых зданий или реконструкция старых требовала больших затрат. Документы финансово-хозяйственного отдела дают возможность проследить какими средствами располагала комсомольская организация в данный период, и сколько могла потратить на строительство и содержание Молодежного центра.

Первые проекты Дворцов молодежи и Домов юного пролетария (в последующем – Дворец пионеров) разрабатывались еще в 1920-1930-е гг., наряду с концепциями создания Домов культуры. Однако, предложенные идеи, зачастую опережали время, и требовали больших расходов, которые страна, переживающая последствия Гражданской войны, не могла себе позволить⁹.

Как отмечает выдающийся казанский архитектор С. П. Саначин, в первой половине XX в. в архитектуре главным образом преобладали, но не всегда осуществлялись, многофункциональные Дворцы и Клубы: меховщиков, химиков, строителей. Со второй половины 1960-х гг. на первый план вышли массовые, но узкоспециализированные Дома: быта, прессы и Молодежный центр¹⁰.

В 1950-1960-е гг. постепенно происходит переход от проектирования отдельных зданий к проектированию культурно досуговых центров, которые разделяются по видам и по контингенту обслуживания. В 1956 г. строительство молодежных клубов в Ленинграде и Одессе положило начало активному движению молодежных клубов¹¹. Идеи Дворцов молодежи или Молодежных центров вновь стали актуальны. Были разработаны проекты Домов молодежи в Москве, Комсомольске-на-Амуре, Целинограде, Донецке, Ташкенте, Ленинграде, Кишиневе, Минске, Свердловске, Владивостоке, Краснодоне, Благовещенске, Казани, Ереване.

Культурные запросы советской молодежи 1960-х гг. привели к появлению строительству Дворцов молодежи за счет сил и средств комсомольских организаций. В период с 1967 по 1977 г. Дворцы молодежи были построены в Ленинграде, Комсомольске-на-Амуре, Благовещенске, Казани, Ереване, Волгограде. Столь малое количество Дворцов молодежи объяснялось тем, что они все были построены по заказу и на средства ЦК ВЛКСМ. Строительство этих объектов обошлось в 19,2 млн руб., из которых 11,5 млн руб. выделил комсомольский бюджет, оставшуюся часть суммы регионы добавляли из собственных привлеченных средств. Дом молодежи в Казани был построен за счет привлеченных средств республиканской комсомольской организации. Дома молодежи должны были



М. Г. Хайруллин // С. П. Саначин. Экскурс в архитектурную жизнь советской Казани. – Казань, 2014. – С. 139.

M. G. Khairullin // S. P. Sanachin. An Excursion into the Architectural Life of the Soviet Kazan. – Kazan, 2014. – P. 139.

приносить прибыль в комсомольский бюджет, и каждый из них получал план по доходам. Некоторые действительно приносили большой доход, но часть из них стала убыточной¹². Проект и оформление фасадов также согласовывалось с комсомольской организацией, но в рамках существующего архитектурного стиля. Дом Молодежи в Казани был построен по проекту архитектора М. Г. Хайруллина и вступил в работу в 1977 г.

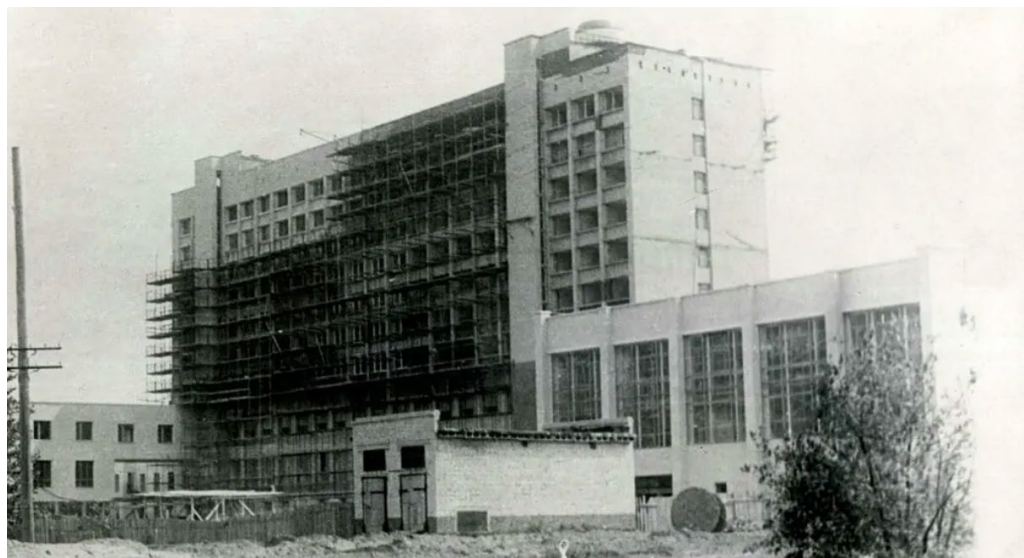
С высоких партийных трибун в 1960-е гг. все чаще звучали призывы к ВЛКСМ усилить воспитательную работу с молодежью, организовать их культурный досуг и проводить больше интересных мероприятий. Это привело к возвращению идеи создания большого многофункционального молодежного культурного пространства. Дома молодежи планировались не только как место привлечения молодежи, но и как способ зарабатывания денег: в них располагались комсомольские школы для подготовки кадров, проводились различные платные концерты

и мероприятия, проходили совещания и пленумы, позволяя экономить средства на аренду и оформление залов.

ЦК ВЛКСМ разрешал строительство и выделял средства на Дворцы молодежи в 1960-е гг. при условии, что в городе имелся один миллион жителей и международный лагерь для приема молодежи. По этому принципу комсомольский бюджет запланировал создание Молодежных центров в Москве, Ленинграде, Киеве, Баку, Харькове, Новосибирске, Горьком, Ташкенте, Свердловске и Самаре. Татарский обком комсомола названному критерию не соответствовал, и Москва на просьбу о строительстве в 1965 г. ответила отказом. В ответном письме отмечалось, что обучение комсомольцев Казани, как и всего Поволжья должно будет проходить в Куйбышеве, где началось создание Зональной комсомольской школы¹³. Тем более, что финансовый план строительных работ составлялся на пять лет и дополнительных средств до 1970 г. ЦК ВЛКСМ не имел. Однако, в 1966 г. первый секретарь Татарского обкома комсомола Б. К. Беляев добился разрешения на строительство Международного молодежного лагеря «Волга», при условии полного самостоятельного финансирования. И действительно лагерь в короткие сроки был построен без финансовой помощи со стороны Москвы¹⁴. Возможно, этот факт повлиял на решения ЦК ВЛКСМ и в 1967 г. комсомольцы ТАССР получили долгожданное разрешение на строительство

Дома молодежи в Казани (он получил название Казанский Молодежный Центр), но опять только за счет собственных привлеченных средств. В апреле 1968 г. на заседании Бюро обкома ВЛКСМ все комитеты комсомола обязали строго следить за тем, чтобы привлеченные средства не расходовались на хозяйственные нужды, подарки, премии или проведение комсомольских свадеб и других молодежных мероприятий¹⁵.

В 1968 г. был торжественно заложен первый камень в очередной комсомольской стройке. Молодежь республики весь год работала на воскресниках и субботниках, однако в 1968 г. обком комсомола смог собрать на строительство только 150 тыс. руб., которых было явно недостаточно, а дополнительных ассигнований ЦК ВЛКСМ не выделил. Начало строительных работ пришлось перенести на 1969 г. Казанский Молодежный Центр по проекту включал в себя большой комплекс с киноконцертным залом, спортзалом, бассейном, гостиницей и рестораном. В нем планировалось размещение Зональной школы комсомольского актива на 300 слушателей¹⁶. В 1969 г. была составлена смета на строительство Дома Молодежи, утвержденная ЦК ВЛКСМ, на общую сумму 2 823,9 тыс. руб.: строительно-монтажные работы – 2 464,4 тыс. руб.; приобретение оборудования – 106,6 тыс. руб.; проектно-изыскательские работы, авторский и технический надзор – 255,82 тыс. руб. На 1969 г. было запланировано проведение строительно-монтажных работ на сумму 335,0 тыс. руб., но реальное выполнение составило 171,5 тыс. руб.¹⁷ В 1969 г. выделение средств из бюджета ЦК ВЛКСМ не предусматривалось и комсомольской организации приходилось вести работы за счет собственных средств. Для реализации этого грандиозного проекта требовались большие деньги, и на заседании Бюро Татарского обкома в феврале 1969 г. был разработан план трудовых декадников, воскресников, субботников и платных концертов. Данный план ушел в Москву вместе с просьбой выделить



*Строительство Молодежного центра. Казань, 1975 г. Электронный ресурс.
Режим доступа: <https://clc.is/b7j2>*

*The Construction of the Youth Center. Kazan, 1975. Electronic resource.
Access mode: <https://clc.is/b7j2>*

дополнительные средства, без которых выполнить поставленную задачу было практически невозможно. Москва в дополнительных ассигнованиях отказала, но план по привлеченным средствам на 1969 г. увеличила в несколько раз и выполнить его не удалось. Строительство в очередной раз пришлось отложить.

В 1970 г. вновь ЦК ВЛКСМ определил Татарскому обкому комсомола огромный план по привлеченным средствам, который вновь выполнить не удалось. Это стало поводом сократить общую дотацию комитету со стороны Москвы и вместо запланированных 400 тыс. руб. обком комсомола получил только 245 тыс. рублей¹⁸. Строительство Дома молодежи в очередной раз было перенесено на следующий год. Управление Делами ЦК ВЛКСМ направило письмо в Татарский обком комсомола, упрекая в невыполнении планов строительства. При этом не было ни слова о том, что республика всеми силами строит свой культурный центр самостоятельно. По решению ЦК ВЛКСМ в 1971 г. в доходной части Татарской комсомольской организации появился дополнительный пункт «средства от субботников и воскресников на строительство Дома Молодежи». Юноши и девушки республики за счет платных работ по озеленению парков и скверов города, проведения платных концертов самодеятельности, сбора металлолома смогли заработать за год огромную сумму – 725,6 тыс. руб., из которой 505,6 тыс. руб. было направлено на строительство Дома молодежи¹⁹.

Молодежный центр был очень нужен и в 1972 г. комсомольские субботники принесли 357 тыс. руб., которые в полном объеме были перечислены на строительство Дома молодежи²⁰. Согласно отчету об освоении средств, стоимость строительных работ в 1972 г. составила 427 тыс. рублей. Недостающая сумма была взята из ассигнований ЦК ВЛКСМ, которые были выделены комсомольской организации на премии сотрудникам комитетов и на строительство жилья для семей комсомольцев²¹.

С 1971 г. в финансовых отчетах сельских и городских комитетов комсомола также появились разделы, в которых фиксировалась сумма обязательных отчислений на строительство Дома молодежи Казани. При составлении плана по привлеченным средствам для комсомольских организаций, Обком комсомола закладывал дополнительную сумму на строительство. Ревизионная комиссия УД ЦК ВЛКСМ, работавшая в Татарском обкоме в 1972 г., отметила слабую воспитательную работу с секретарями сельских райкомов комсомола. Такой вывод был сделан на том основании, что сельские районы регулярно не выполняли планы по привлеченным средствам. Так, в Буинском районе 7 373 комсомольца заработали за год только 100 руб. привлеченных средств, в то время как Альметьевский райком при численности 3 628 комсомольцев смог собрать 2 857 рублей²². При этом, необходимо отметить, что сельские комитеты свои планы выполняли, однако в финансовых документах суммы занижали. Заработанные привлеченные средства райкомы тратили на ремонт и строительство своих клубов. На регулярных совещаниях в обкоме комсомола секретари городских и сельских комитетов говорили о том, что отдавая все свои деньги на строительство, они лишают свою молодежь клубов и домов культуры.

Представляет интерес справка по сводному плану капитального строительства ЦК ВЛКСМ за 1974 г. Казанский Дом молодежи по сметной стоимости обошелся в 2 млн 693 тыс. руб.; на строительные работы с 1971 по 1973 г. было

израсходовано 1 млн 474 тыс. руб., в 1973 г. было выполнено работ на сумму 600 тыс. руб., в 1974 г. – 500 тыс. руб. В 1975 г. по плану Дом молодежи должен был начать свою работу. Раздел финансирование строительных работ, согласно справке, состоял из двух частей: средства из бюджета ВЛКСМ и привлеченные средства Татарской комсомольской организации. Ежегодно в части финансирования из бюджета ВЛКСМ стоял прочерк, т. е. строительство осуществлялось полностью за счет привлеченных средств Татарской комсомольской организации. В справке также была представлена информация по всем домам молодежи, построенным в данный период. Строительство Домов молодежи во Владивостоке, Куйбышеве, Ленинграде и Красноярске велось на 70% за счет ассигнований ЦК ВЛКСМ, так как они были в перспективном плане строительных работ. Также по замыслу Москвы в них планировалось открытие Зональных комсомольских школ, обслуживающих комсомольцев.

В 1976 г. Казанский Дом молодежи начал свою работу и сразу же Управление делами ЦК ВЛКСМ запланировало на следующий год доход от его деятельности на сумму в 132,1 тыс. руб., но фактически в комсомольский бюджет поступило лишь 66,6 тыс. руб. На 1978 г. доходная часть была уменьшена до 39,2 тыс. руб.,



Молодежный центр. Казань, 1980-е гг. // С. П. Саначин. Экскурс в архитектурную жизнь советской Казани. – Казань, 2014. – С. 139.

The Youth Center: Kazan, 1980s // S. P. Sanachin. An Excursion into the Architectural Life of Soviet Kazan. – Kazan, 2014. – P. 139.

которые поступили в полном объеме. В 1979 г. запланированный доход в сумме 65,7 тыс. руб. бюджет ВЛКСМ получил полностью²³. Казанский Дом молодежи начал регулярно получать свой бюджетный план, который также составлялся УД ЦК ВЛКСМ. Казанский Молодежный центр был построен без финансовой помощи со стороны ЦК ВЛКСМ, однако весь его доход перечислялся в общую комсомольскую копилку. Согласно финансовому отчету, в 1979 г. доходы Дома молодежи составили 779,9 тыс. руб., расходы – 714,2 тыс. рублей²⁴. Он не только доказал свою полную окупаемость, но и приносил прибыль. В 1977 г. в Доме молодежи начала работу Зональная школа комсомольского актива, расходы на содержание которой также включались в план Дома молодежи.

Татарская комсомольская организация не получала отчислений от дохода Дома молодежи, однако использовала его в своей работе. В актовом зале проводились собрания, конференции и пленумы. Проведение платных концертов молодежных эстрадных ансамблей в концертном зале и соревнований в спортивном позволяли получить дополнительные привлеченные средства. В гостинице размещались комсомольские руководители комитетов, приезжающие на различные курсы и совещания в Казань. За аренду помещений Татарский обком денег не платил, что позволяло экономить бюджетные и собственные деньги и перераспределять их на более важные статьи расходов.

Расходно-доходная часть Домов молодежи ВЛКСМ за 1979 г.²⁵

Дом Молодежи	Доходы (тыс. руб.)	Расходы на содержание (тыс. руб.)
В Благовещенске	84,9	190,7
В Ереване	1 312,4	1 051,2
В Кишиневе	132,9	237,0
В Ташкенте	266,2	250,0
В Комсомольске-на-Амуре	122,6	334,5
В Целинограде	226,5	398,5
Волгоградского обкома ВЛКСМ	406,8	334,5
Татарского обкома ВЛКСМ	780,0	714,2
Красноярского обкома ВЛКСМ	269,3	303,3
Куйбышевского обкома ВЛКСМ	137,3	247,1
Приморского крайкома в г. Владивостоке	95,1	167,3
Ленинградского обкома ВЛКСМ	1 508,8	1 104,7
Итого	5 116,3	5 330,0

Подводя итог, необходимо отметить, что Молодежные центры не были повсеместным явлением советского периода. Их строительство обходилось очень дорого в связи с чем, ЦК ВЛКСМ в подобных просьбах как правило

отказывал. Например, Красноярский Молодежный центр так и не был построен, так как Москва в финансировании отказала, а своих средств Красноярский обком комсомола собрать не смог²⁶. В этом уникальность Казанского Молодежного центра, который был построен на собственные средства и стал не только грандиозным культурным объектом, но также местом притяжения молодежи, где она могла реализовать свои интересы, а также общаться и знакомиться с интересными людьми. В Доме Молодежи работал студенческий «Джаз-блюз-рок-клуб», в который приезжал Владимир Высоцкий; «Клуб друзей кино», который приглашал на свои встречи режиссера А. Тарковского, регулярно проводились дискотеки, где выступали студенческие группы и впервые использовалась светомузыка²⁷.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Резников Н. М. Комплексные спортивные сооружения. – М., 1975. – 384 с.; Филимонов С. Д. Архитектура универсальных зрелищно-спортивных залов. – Минск, 1980. – 118 с.
2. Рябышева Д. И. Концертные залы. – М., 1975. – 152 с.
3. Новикова Е. Б. Интерьер общественных зданий. – М., 1984. – 272 с.
4. Региональные и национальные аспекты в архитектуре: наследие и перспективы. Отв. ред. Г. Г. Нугманова. – Казань, 2003 – 118 с.; Айдаров С. С. Казань в памятниках истории и культуры. – Казань, 1982. – 280 с., Хуснуллин М. Ш. Архитектурно-строительный комплекс РТ. – Казань, 2005.
5. Саначин С. П. Экскурс в архитектурную жизнь советской Казани иллюстрированное повествование на стыке истории и градостроительства в 1918-1991 гг. – Казань, 2015.
6. Орлов И. Б. Советская повседневность: исторический и социологический аспекты исследования. – М., 2008.; Лебина Н. Б. Повседневность эпохи космоса и кукурузы: деструкция большого стиля: Ленинград, 1950-1960-е гг. – СПб., 2015.
7. Лукаш М. А. Культурно-досуговая молодежная политика государства и ее реализация в Ставропольском крае в середине 60-х-70-е гг. XX века. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Ставрополь. – 2012. – 27 с.
8. Шагаева О. А., Царёв В. И. Храм или Дворец молодежи: поиски идеального мироустройства // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2020. – Т. 22. – № 2. – С. 90-103.
9. Никифорова Л. В. Дворец в истории русской культуры. – СПб., 2006. – С. 16.
10. Саначин С. П. Экскурс в архитектурную жизнь советской Казани. – Казань, 2015. – С. 137.
11. Усманов М. С. Досуг молодежи – функции и пространство. – Ташкент, 2021. – С. 43-44.
12. Государственный архив Республики Татарстан (ГА РТ), ф. П-4034, оп. 42, д. 540, л. 27.
13. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ), ф. М-1, оп. 82, д. 1, л. 91.
14. Камаева Е. В. Источники формирования доходной части бюджета ВЛКСМ в 1985-1990 гг. (на материалах Республики Татарстан) // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2024. – № 3. – С. 37-46.
15. ГА РТ, ф. П-4034, оп. 42, д. 612, л. 98.
16. Там же, д. 663, л. 3.
17. Там же, д. 724, л. 18.
18. Там же, д. 786, л. 14.
19. Там же, д. 810, л. 5.
20. Там же, д. 786, л. 14; д. 904а, л. 15.
21. Там же, д. 786, л. 14.
22. Там же, д. 904б, л. 12.
23. Там же, д. 550, л. 12.
24. Там же, д. 929, л. 209.
25. РГАСПИ, ф. М-1, оп. 82, д. 981, л. 154.

26. Шагаева О. А., Царёв В. И. Храм или Дворец молодежи: поиски идеального мироустройства // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2020. – Т. 22. – № 2. – С. 101.
27. Инде. Интернет-журнал о жизни в городах Республики Татарстан. URL: <https://inde.io/article/77619-kontserty-vysotskogo-kinoteatr-v-samolete-i-chehoslovatskiy-luna-park-kak-otdyhali-v-kazani-1970-h> (дата обращения 12.05.2025).

Список литературы

Камаева Е. В. Источники формирования доходной части бюджета ВЛКСМ в 1985-1990 гг. (на материалах Республики Татарстан) // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2024. – № 3. – С. 37-46.

Никифорова Л. В. Дворец в истории русской культуры. – СПб., 2006. – 346 с.

Саначин С. П. Экскурс в архитектурную жизнь советской Казани: иллюстрированное повествование на стыке истории и градостроительства в 1918-1991 гг. – Казань, 2015. – 238 с.

Усманов М. С. Досуг молодежи – функции и пространство. – Ташкент, 2021. – 160 с.

Шагаева О. А., Царёв В. И. Храм или Дворец молодежи: поиски идеального мироустройства // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2020. – Т. 22. – № 2. – С. 101.

References

Kamaeva E. V. *Istochniki formirovaniya dokhodnoi chasti byudzheta VLKSM v 1985-1990 gg. (na materialakh Respubliki Tatarstan)* [The Sources of formation of the income part of the Komsomol budget in 1985-1990 (based on the materials of the Republic of Tatarstan)]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov* [Echo of centuries], 2024, no. 3, pp. 37-46.

Nikiforova B. L. *Dvorec v istorii russkoj kul'tury* [The Palace in the History of the Russian Culture]. St. Petersburg, 2006, 346 p.

Sanachin S. P. *Ekskurs v arhitekturnuyu zhizn' sovetskoj Kazani: illyustrirovannoe povestvovanie na styke istorii i gradostroitel'stva v 1918-1991 gg.* [An Excursion into the Architectural Life of the Soviet Kazan: An Illustrated Narrative at the Intersection of History and Urban Planning in 1918-1991]. Kazan, 2015, 238 p.

Usmanov M. S. *Dosug molodezhi – funkcii i prostranstvo.* [The Leisure Activities of the Young People: the Functions and Space]. Tashkent, 2021, 160 p.

Shagaeva O. A., Caryov V. I. *Hram ili Dvorec molodezhi: poiski ideal'nogo miroustrojstva* [The Temple or the Palace of Youth: Searching for an Ideal World Order]. IN: *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arhitekturno-stroitel'nogo universiteta* [Bulletin of Tomsk State University of Architecture and Civil Engineering], 2020, no 2, pp. 101.

Сведения об авторе

Камаева Елена Викторовна, кандидат исторических наук, доцент Казанского государственного архитектурно-строительного университета, e-mail: bureeva27@yandex.ru

About the author

Elena V. Kamaeva, Candidate of Historical sciences, Associate Professor at Kazan State University Architecture and Engineering, e-mail: bureeva27@yandex.ru

В редакцию статья поступила 09.07.2025, опубликована:

Камаева Е. В. Строительство Казанского Молодежного центра в 1968-1976 гг.: уникальный комсомольский эксперимент // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2025. – № 3. – С. 64-74.

Submitted on 09.07.2025, published:

Kamaeva E. V. *Stroitel'stvo Kazanskogo Molodezhnogo tsentra v 1968-1976 gg.: unikal'nyi komsomol'skii eksperiment* [The Construction of the Kazan Youth Center in 1968-1976: a unique Komsomol experiment]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov* [Echo of centuries], 2025, no. 3, pp. 64-74.