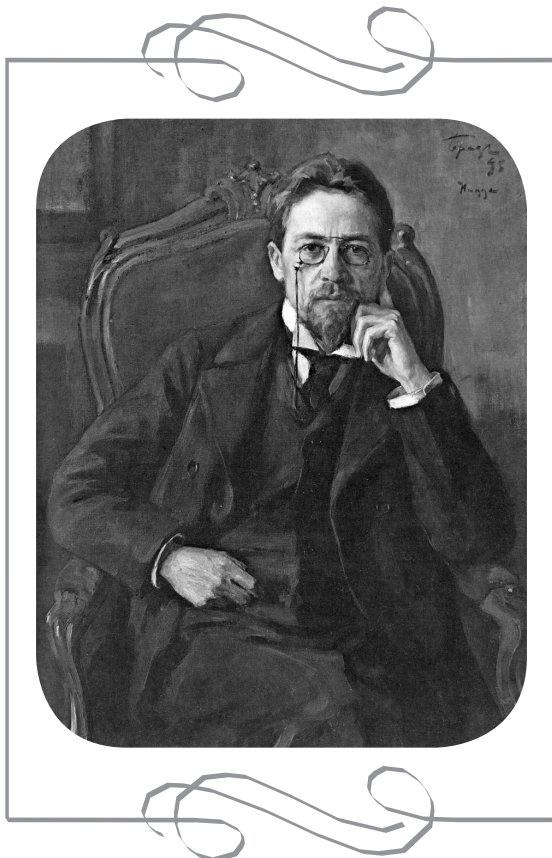




К 150-летию со дня рождения А. П. ЧЕХОВА



Великий писатель, мастер короткого рассказа, основоположник новой драматургии Антон Павлович Чехов родился 17 января 1860 г. в Таганроге. Он отказался от деления персонажей на «добрых» и «злых», от интриги в сюжете. Главное в его произведениях — многоплановый душевный мир героев. Пьесы А. П. Чехова ставились на сценах лучших театров страны. Разумеется, не осталась в стороне и Казань.

В фондах Национального архива Республики Татарстан сохранились

афиши постановок чеховских спектаклей на казанской сцене. Среди них афиши Казанского городского театра за 1909-1912 гг. На суд зрителя были представлены как основные произведения А. П. Чехова — «Чайка», «Иванов», «Вишневый сад», так и небольшие пьесы, так называемые комедии-шутки, — «Свадьба» и «Юбилей» в исполнении актеров Казанско-самарской драматической труппы. 20 января 1910 г. в честь 50-летия со дня рождения Антона Павловича Чехова был сыгран спектакль «Иванов», перед началом которо-





Анонс Казанского городского театра о спектакле «Вишневый сад». 1910 г.
НА РТ, ф. 977, оп. Правление, д. 8648, л. 24.



Афиша Казанского отделения Императорского Русского музыкального общества
о спектакле «Чайка». 1909 г. НА РТ, ф. 171, оп. 1, д. 243, л. 1.

го актер К. О. Шорштейн прочел стихотворение «Памяти Чехова»¹.

Судя по сохранившимся афишам, чеховские спектакли на сцене городского театра ставились и силами Казанского отделения Императорского Русского музыкального общества. Так, в чет-

верг 19 февраля 1909 г. давали «Дядю Ваню»², в среду 25 февраля — «Чайку»³. Спектакли шли с музыкальным сопровождением оркестра под управлением «свободного художника» Раймонда Кулля⁴. Особенно интересной представляется афиша театра имени





Афиша Казанского городского театра о спектакле «Иванов». 1910 г.
НА РТ, ф. 171, оп. 1, д. 273, л. 1.

Н. В. Гоголя, что был создан в год столетнего юбилея Николая Васильевича при городском комитете попечительства о народной трезвости. В первый же свой сезон им была представлена пьеса «Вишневый сад». Примечательна приписка на афише: «Спектакли ни в коем случае не отменяются»⁵.

И еще одна, уже несколько курьезная афиша. В воскресенье 5 сентября 1910 г. в закрытом театре сада Панаева давала последнее представление знаменитая звериная труппа Владимира Дурова. И в то же время в том же месте товариществом драматических артистов представлялось сочинение Чехова «Хирургия»⁶.

Как известно, по основной профессии А. П. Чехов был врачом. И, как врач, он помогал мелиховским крестьянам, выезжал в местности, охваченные эпидемией холеры. Но, как свидетельствуют архивные документы, и своим литературным творчеством Чехов оказывал людям реальную помощь. Нередко спектакли по его пьесам шли в ранге благотворительных. В феврале юбилейного 1910 г. участниками студенческого драматического кружка при Казанском университете был устроен вечер памяти А. П. Чехова. Весь сбор с вечера был передан нуждающимся студентам университета⁷. Вполне достойно памяти врача и писателя-гуманиста.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. НА РТ, ф. 171, оп. 1, д. 273, л. 1.
2. Там же, д. 241, л. 1.
3. Там же, д. 243, л. 1.
4. Там же.
5. Там же, д. 143, л. 1.
6. Там же, д. 720, л. 1.
7. Там же, ф. 92, оп. 2, д. 1335, л. 27.

Иллюстрация на с. 206: Портрет А. П. Чехова работы О. Э. Бразз. 1898 г. Государственная Третьяковская галерея.

Ольга Федотова,
начальник отдела публикации документов НА РТ

