

УДК 94

**«По следам героев»
(писателю Ш. З. Ракипову
посвящается...)»**

Р. Б. Садыкова,

*Институт татарской энциклопедии
и регионоведения АН РТ,
г. Казань, Республика Татарстан,
Российская Федерация*

**“In the footsteps of heroes”
(dedicated to the writer
Sh. Z. Rakipov...)»**

R. B. Sadykova,

*The Institute of Tatar Encyclopedia
and Area Studies, the Academy of Sciences
of the Republic of Tatarstan,
Kazan, the Republic of Tatarstan,
the Russian Federation*

Аннотация

Публикация посвящена татарскому писателю Шамилю Зиганшиновичу Ракипову (1929-2005). Уроженец Дрожжановского района Татарстана, начавший творческий путь рабкором, он нашел «свою» тему и мастерски преуспел в ней. Многие годы писатель посвятил поиску документов и свидетельств о ратных подвигах наших земляков в Великой Отечественной войне и созданию очерков, повестей и романов о них. Именами героев этих книг впоследствии были названы улицы городов и рабочих поселков страны, корабли, пионерские дружины и отряды. В ряде мест под воздействием книг Ш. З. Ракипова возникли музеи героев. Каждое произведение писателя – это итог многолетних изысканий и кропотливой работы. Его книги ждали, ими зачитывались, и на полках книжных магазинов они не залеживались. В статье представлены документы из фонда Ш. З. Ракипова, хранящегося в Государственном архиве Республики Татарстан. Переписка писателя с ветеранами Великой Отечественной войны и документы о его поисковой работе позволяют заглянуть в творческую мастерскую автора.

Abstract

The publication is devoted to a Tatar writer Shamil Ziganshinovich Rakipov (1929-2005). Being a native of Drozhzhanovsky district of Tatarstan who began his career as a worker correspondent, he found his “niche” and masterfully succeeded in it. The writer spent many years searching for documents and evidence related to the feats of arms of our compatriots and writing essays, stories and novels about them. Names of streets and workers’ settlements, as well as ships, pioneer squads and detachments were afterwards named after the names of those heroes. Under the influence of Sh. Z. Rakipov’s books museums of heroes appeared in a number of places. Each work of the writer is the result of the years-long research studies and hard work. His books were waited for, read, and sold well. The article presents documents from Shamil Rakipov’s collection kept at the State Archive of the Republic of Tatarstan. The writer’s correspondence with veterans of

the Great Patriotic War and documents on his pilot study provide insight into the author's creative workshop.

Ключевые слова

Ш. З. Ракипов, Великая Отечественная война, Герои Татарстана, архивные документы, Государственный архив Республики Татарстан, поисковая работа, патриотическое воспитание.

Keywords

Sh. Z. Rakiyov, the Great Patriotic War, Heroes of Tatarstan, archival documents, the State Archive of the Republic of Tatarstan, pilot study, patriotic education.

Тема Великой Отечественной войны для нашего народа всегда будет очень близкой и актуальной, хотя участников и очевидцев тех страшных и героических событий с каждым годом становится все меньше и меньше. В преддверии 75-летия Победы хочется вспомнить не только героев, благодаря которым мы столько десятилетий живем мирной жизнью, но и тех, кто так много сделал для увековечения памяти о них.

Одним из них является писатель Шамиль Зиганшинович Ракипов. К сожалению, многие представители молодого поколения уже не слышали о нем и не читали его книг. А ведь Шамиль Зиганшинович – удивительная и выдающаяся личность! В предисловии к одной из его книг писатель Рафаэль Мустафин очень точно подметил, что заслуга Шамиля Ракипова прежде всего в том, что он сумел привлечь внимание к тем героям, чьи имена были незаслуженно забыты или вовсе неизвестны: «Вот уже более десяти лет он кропотливо собирает материалы о героических сыновьях и дочерях татарского народа. Ездит по стране, переписывается с военкоматами и различными

учреждениями, встречается с ветеранами войны, разыскивает родных и близких погибших героев. В своих поисках Ш. Ракипов неутомим. Только для того, чтобы установить общее число героев-татар, ему пришлось месяцами работать в Центральном архиве Министерства обороны СССР в г. Подольске и проанализировать более двенадцати тысяч наградных документов. Если до недавнего времени в печати упоминались имена 57 героев-татар*, уроженцев нашей республики, то Ш. Ракипов смог установить, что общее число, включая и тех, кто родился за пределами Татарии, достигает 173 человек»¹.

Шамиль Зиганшинович Ракипов родился 22 сентября 1929 г. в д. Новые Чукалы Дрожжановского района ТАССР. После окончания семилетки в 1943 г. работал в колхозе. Отец погиб



*Ш. З. Ракипов.
Sh. Z. Rakiyov*

* Здесь имеются в виду Герои Советского Союза.

в годы Великой Отечественной войны, и большой семье, где кроме Шамиля были бабушка, дедушка, мама и четверо младших детей, было непросто выживать. После войны судьба забросила Ш. Ракипова на Донбасс, а потом в Красноярский край, где ему довелось осваивать рабочие профессии. В 1955 г. он приехал в Казань и поступил на работу в трамвайный парк № 1 ТТУ г. Казани электромонтером. Одновременно начал посещать литературный кружок при редакции газеты «Татарстан яшьләре» (Молодежь Татарстана) и стал активным рабкором. Вскоре его пригласили в редакцию республиканской газеты, где он работал

в качестве литературного сотрудника, переводчика, а затем заведующего отделом. Без отрыва от производства окончил школу рабочей молодежи, а затем Казанский государственный университет. Как писал сам Шамиль Зиганшинович, «в связи с дипломной работой побывал во многих архивах страны и побывал в тех местах, где проходили самые ожесточенные бои в 1941-1944 годах»².

Его творческая биография развивалась весьма стремительно и успешно. Уже в 1957 г. за одноактные комедии «Чугунный столб» и «Дешевая красота» Ш. Ракипов был удостоен первой премии в творческом конкурсе на лучшее литературное произведение на республиканском фестивале молодежи Татарии. В 1960 г. его приняли в Союз журналистов СССР, а в 1966 г. – в Союз писателей СССР. В 1980 г. Шамилю Зиганшиновичу было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Хотя в начале творческого пути молодой писатель преуспел в написании произведений для коллективов художественной самодеятельности, народных театров, тема Великой Отечественной войны оказалась впоследствии для него главной. Первой книгой, определившей выбор новой, героической темы, была повесть «О чем говорят цветы?». Вот как описывают историю ее появления писатели И. Ф. Киндер и М. Е. Скороходов: «Накануне двадцатилетия разгрома фашистской Германии Ракипов побывал в Центральном музее Советской Армии. Его внимание привлекла пожелтевшая от времени фронтовая листовка о лейтенанте Ильченко и младшем сержанте Шавалиеве, повторивших подвиг Александра Матросова. Само собой – захотелось узнать о своем земляке больше. Но сделать это было нелегко: Шавалиевых в Татарии оказалось одиннадцать. Параллельно писатель работал в архивах, побывал у братских могил, на местах боев, где воевал Бари Шавалиев, нашел его однополчан. Так родилась повесть. Она сразу привлекла к себе внимание, стала любимой книгой детей. Это убедило писателя в необходимости подобных произведений»³.

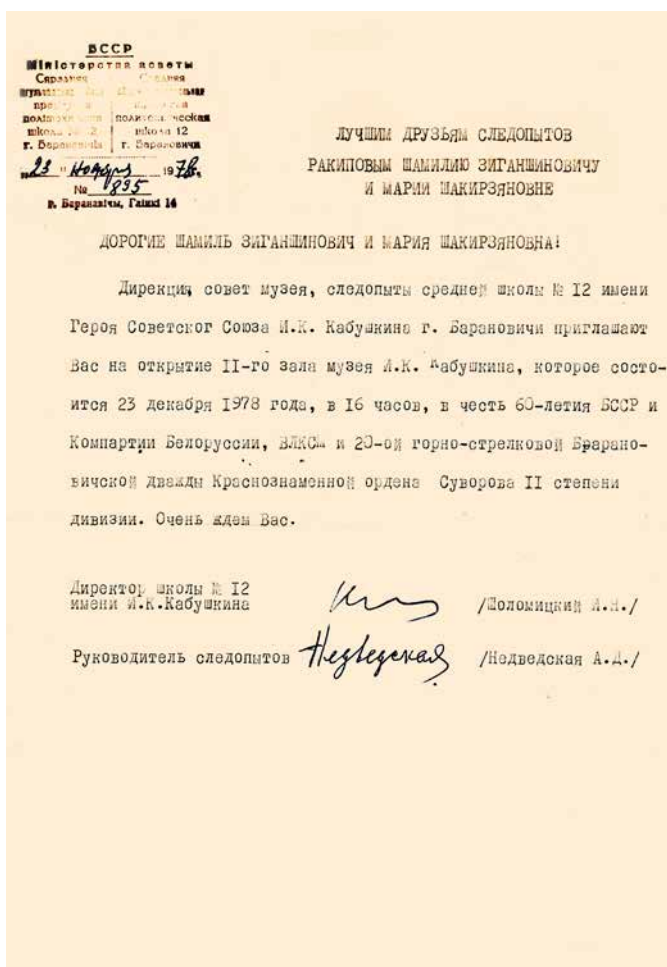
Многие годы Шамиль Зиганшинович занимался поисками малоизвестных Героев Советского Союза, исследовал документы в Центральном архиве Министерства обороны СССР, переписывался с военкоматами, встречался с ветеранами войны. В результате этой кропотливой работы появились сборники очерков «По следам



героев», «Герои не умирают», «Хранить вечно», документально-художественные повести «Откуда ты, Жан?», «Прекрасны ли зори?», «О чем поют кипарисы», романы «Белокрылая память» и «Звездные ночи». Именами героев этих книг были названы улицы городов и рабочих поселков, корабли, пионерские дружины и отряды. В ряде мест под воздействием книг Ш. Ракипова возникли музеи героев.

О том, как происходили поиски, сохранились записи самого писателя: «Нелегко было иметь (так в документе. – Р. С.) исторический материал о бывшем командующем ПриВО, Герое Советского Союза генерал-полковнике Гордове В. Н. Он наш земляк. После Великой Отечественной войны был репрессирован и расстрелян. В наши дни полностью оправдан, но его личные дела оставались недостижимыми. По крупицам собирал материал и написал повесть “Белокрылые воспоминания”. Теперь в Мензелинске есть улица В. Гордова, в родном селе – колхоз имени Гордова.

С 1963 г. собирал данные о водружении нашими воинами Знамени Победы над рейхстагом. В 1975 г. в журнале “Казан утлары” был напечатан мой поиск-очерк “Хранить вечно”, подтверждающий, что первенство водружения принадлежит не Егорову и Кантария, а нашему земляку Гази Загитову и его боевым товарищам: Макову, Боброву, Лисименко и Минину»⁴.



ГА РТ, ф. П-8330, он. 1,
д. 61, л. 12.

The State Archive of the
Republic of Tatarstan, fond
P-8330, series 1, file 61, p. 12.

Может создаться впечатление, что книги Ш. Ракипова, которые читаются с таким интересом, писались легко и быстро. Увы, только автор знал, что стоит за этой легкостью и сколько было вложено труда, прежде чем книга прошла свой путь от замысла до читателя. Кажется невероятным, но над повестью «Откуда ты, Жан?» автор работал около 20 лет! Шаг за шагом, по крупицам собирал он материалы о герое книги Иване Кабушкине – неуловимом партизанском разведчике Жане. Неоднократно бывал в Белоруссии, где совершал свои подвиги наш земляк, бывший водитель казанского трамвая. Вел переписку и встречался со связными Жана, с теми, кто его знал. Неудивительно, что книга была зачитана в библиотеках до дыр.

Да, книги писателя пользовались большой популярностью и не залеживались на полках книжных магазинов. Так, в письме красным следопытам из Белоруссии в сентябре 1973 г. Ш. Ракипов писал: «Получил ваше письмо, где вы пишете о проделанных работах по сбору материалов по увековечению памяти матросовцев. Хорошее дело вы затеяли, дорогие мои юные друзья! С удовольствием вам помогаю, чем могу. Высылаю копию политдонесения, которое хранится в архиве Министерства обороны СССР, о подвиге моего земляка-татарина Б. Г. Шавалеева. Вы можете переписываться с пионерами школы, где учился Б. Шавалеев. А вот книгу прислать не могу, друзья: кончилась, ни одного экземпляра уже нет, весь тираж распродан»⁵.

Уважаемый Шамиль Загитшинов,
Здравствуйте!

Как мне обратились местные организации с просьбой принять участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы, которые будут проводиться в конце апреля и начале мая 1976 г. Я согласился.

В связи с этим я снимаю свое предложение о посещении Казани.

С удовлетворением сообщая, что Ваша книга НЕ залежалась на книжных полках Воронежских магазинов. Я еле успел приобрести 2 экземпляра.

Много новых творческих успехов!

С уважением М.М.Минин
16.03.1976г.

ГА РТ, ф. П-8330, оп. 1,
д. 50, л. 52.

The State Archive
of the Republic of Tatarstan,
fond P-8330, series 1,
file 50, p. 52.

В своем письме Ш. Ракипову М. П. Минин (один из членов группы Г. Загитова) в марте 1976 г. писал: «С удовлетворением сообщая, что Ваша книга не залежалась на книжных полках воронежских магазинов. Я еле успел приобрести 2 экземпляра»⁶.

А вскоре писатель получил письмо от А. Ф. Лисименко, который в отчаянии сообщал, что на его письмо и просьбу к магазину № 1 Таткниготорга до сих пор ответа нет: «Я просил их выслать мне еще 10 экз. Вашей книги. У меня просят и друзья, и школьники. Прошу Вас постыдить товарищей из магазина, да пусть вышлют мне еще 10 книг. Дайте мне знать, что они предпримут». Не знаем, удалось ли Ш. Ракипову добиться отправки книг, но на письме есть его пометка о том, что ответное письмо автору он отправил через несколько дней⁷.

При всей своей занятости Шамиль Зиганшинович находил время отвечать на письма пионерских дружин и отрядов красных следопытов, которые по существовавшей в те годы традиции боролись за звание носить имена прославленных героев, создавали в школах музеи о них. Своей деятельностью писатель внес большой вклад в дело патриотического воспитания детей и молодежи.

В Государственном архиве Республики Татарстан хранится фонд Ш. Ракипова, в составе которого есть переписка писателя с ветеранами Великой Отечественной войны и документы о его поисковой работе, статьи к юбилею писателя и отрывки из его новых произведений в республиканских изданиях (газетах «Советская Татария», «Социалистик Татарстан», «Ватаным Татарстан», «Вечерняя Казань» «Татарстан яшьләре», журнале «Казан утлары»). Публикуемые ниже материалы позволяют отчасти представить ту титаническую работу, которую проделал Ш. Ракипов в поисках материалов для своих произведений.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. По следам героев. – Казань: Татарское книжное издательство, 1975. – 223 с.
2. ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 52, л. 2.
3. Киндер И. Ф., Скороходов М. Е. Через тернии – к правде // Вечерняя Казань. – 1989. – 23 сентября.
4. ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 52, л. 7.
5. Там же, д. 46, л. 24.
6. Там же, д. 50, л. 52.
7. Там же, л. 27.

№ 1. Из заметки Ф. Пугач «Гость из Татарии», опубликованной в газете «Гродненская правда»

6 октября 1972 г.

В средней школе № 2 побывал на днях интересный гость – писатель из Татарии Шамиль Зиганшинович Ракипов. Что привело его в наш край приеманский?

В годы войны служили в прославленном 46-м женском авиационном полку две отважные подруги – Ольга Санфирова и Магуба Сыртланова. Много боевых вылетов было на счету обеих, храбро воевали они с фашистами. Боевые дела девушек этого полка стали легендой. [...]

Герой Советского Союза командир эскадрильи капитан Ольга Санфирова погибла недалеко от Гродно, прах ее покоится на воинском кладбище в центре нашего города. [...]

В школе № 2 уже третий пионерский отряд носит имя Ольги Санфировой. Как эстафету, передают ребята священную память о ней младшим. А в Казани пионеры так же чтят память и Магубы Сыртлановой.

Магуба дожила до светлой Победы, вернулась после войны на родину. Но вскоре тяжелый недуг приковал ее к постели, лишил зрения. Трудно, очень трудно было пережить это. Но не так легко сломить мужественное сердце! Сыртланову всегда окружали дети. И она день за днем рассказывала им о незабываемых, действительно легендарных событиях из жизни храбрых «амазонок». В этих рассказах достойное место отводилось и славной дочери татарского народа Ольге Санфировой.

Сыртланова умерла год назад. На основании ее воспоминаний писатель Ш. З. Ракипов решил написать повесть. Она будет называться «Девушки-звездочки». Вот почему он решил побывать там, где похоронена Ольга Санфирова, выполнить завещание ее подруги, которая не могла сама привезти на ее могилу казанскую землю.

Гродненские пионеры приняли гостя с почетом и радушием. Внимательно слушали его рассказ, с благодарностью приняли подарки – книги «О чем говорят цветы» и «Откуда ты, Жан?», фотографии родных мест Санфировой, фотокопию анкеты, которую заполнила она, вступая в ряды Коммунистической партии. Рассказали ребята и о своих делах, об учебе.

А потом торжественно пошли к братской могиле погибших воинов. Как святыню, несли, передавая друг другу, шкатулку с горстью земли Татарии.

Домой, в Казань, писатель Ракипов увез самые теплые воспоминания о Гродно, его юных гражданах и... немного нашей гродненской земли. Он отнесет ее к могиле Магубы Сыртлановой.

ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 57, л. 75.

**№ 2. Из письма Ш. Ракипова
отряду красных следопытов
школы № 7
г. Нижнекамска**

11 января 1974 г.

Дорогие ребята! Вызатеяли очень и очень благородное дело. Исследовав биографию Героя Советского Союза Магубы Сыртлановой, вы узнаете много хорошего, поучительного. Она была человеком с большой буквы, с принципиальным характером, в годы войны служила в 46-м авиационном женском полку ночных бомбардировщиков, была заместителем командира эскадрильи, председателем суда офицерской чести полка.

О ней можно говорить много. Я написал повесть «Кызлар-йолдызлар» («Девушки-звездочки»)



*М. Х. Сыртланова. 1971 г. ГА РТ,
ф. П-8330, оп. 1, д. 57, л. 74.*

*M. Kh. Syrtlanova. 1971. The State Archive
of the Republic of Tatarstan, fond P-8330,
series 1, file 57, p. 74.*

на татарском языке. В январе она выйдет в магазины. Почитайте, эта повесть о ней, о ее товарищах-однополчаных.

В моей повести «Прекрасны ли зори?», изданной в Москве в 1973 г., тоже есть материал об этих девушках. У меня достаточное количество разных сведений. Но я еще работаю над второй частью этой повести, и поэтому накопленные материалы нужны мне самому. Если из вас кто-нибудь будет приезжать в Казань, я могу их показать, и вы кое-что смогли бы сфотографировать для своего будущего школьного музея. А музей организовать нужно! [...]

ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 57, л. 89.

№ 3. Письмо Шамиля Ракипова В. М. Фамильскому

20 апреля 1974 г.

Уважаемый Василий Матвеевич!

Материалы о штурме рейхстага мною получены. Да, очень сложная ситуация! Но все же надо все это написать. Я сейчас ломаю голову над тем, какую форму выбирать для повествования. От этого зависит многое.

Первым делом я хочу сделать «разведку», опубликовав очерк в партийной газете (ко дню Победы), потом его расширить для книги «По следам Героев».

Скажите, Василий Матвеевич, за этот штурм рейхстага чем награждена ваша группа? Или «забыта» вся эта спорная баталия?

Жду Вашего ответа.

С уважением, Ш. Ракипов.

ГА РТ, ф. 8330,
оп. 1, д. 46, л. 12.



*В. М. Фамильский. 1945 г. ГА РТ,
ф. П-8330, оп. 1, д. 57, л. 135.*

*V. M. Famil'skiy. 1945. The State Archive of the
Republic of Tatarstan, fond P-8330, series 1,
file 57, p. 135.*

№ 4. Из письма В. М. Фамильского Шамилю Ракипову

14 ноября 1974 г.

Дорогой мой Шамиль! Очерк, который Вы прислали, очень хороший. Начало о Заги очень интересно, концовка прекрасна – «хранить вечно». Замечательно! Вы являетесь борцом за истинную правду. Спасибо, Шамиль! Спасибо! Большое спасибо от людей, которые сделали мир на земле. [...]

ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 50, л. 85.

№ 5. Из письма Шамиля Ракипова М. П. Минину

4 декабря 1974 г.

Уважаемый Михаил Петрович!

На днях мною получены копии наградных листов и Ваши замечания на мой очерк «Хранить вечно».

Большое Вам спасибо за них, за ценные Ваши замечания. Очерк я переделаю от имени третьего лица, буду использовать, как исторический материал, наградные листы, словом, от всего этого очерк только выиграет. [...] Хочу также использовать выдержку из статьи В. Субботина, которая была напечатана в «Правде» в апреле 1974 г. Там водружение знамени над рейхстагом указывается в 11.30.

Хорошего Вам отдыха, Михаил Петрович! Пишите.

С уважением, Ш. Ракипов.

ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 46, л. 9.

№ 6. Из письма А. Ф. Лисименко Шамилю Ракипову

18 августа 1975 г.

Здравствуйте, уважаемый Шамиль Зиганшинович! Пишет Вам это маленькое письмо фронтовой друг Вашего земляка Загитова Гизия* Казыхановича Лисименко Александр Филиппович**. С Гизием мы вместе прошли с боями с 1941 г. и по день Победы над фашизмом. В последние дни войны мы вместе в группе добровольцев с боями шли по улицам Берлина, участвовали в штурме тюрьмы Моабит, вместе штурмовали рейхстаг и устанавливали на нем первый красный флаг. В 1953 г. Гизий Загитов трагически погиб в автомобильной катастрофе, но я всегда помню об этом смелом, мужественном, добродушном парне. [...]

Мне стало известно, что в журнале № 3 «Огни Казани» Вами был опубликован очерк о нашей группе коммунистов-добровольцев. Я прошу Вас, если это возможно, выслать мне хотя бы один экземпляр с переводом для памяти. Буду Вам очень благодарен. За героизм в боях за Берлин и водружение стяга на рейхстаге Загитов Г. Т. был представлен к присвоению звания Героя Советского Союза, но в то время по чьему-то злому умыслу это представление не поддержали и наградили его орденом Красного Знамени. Кроме этого он был награжден двумя орденами Славы III степени. Это был в свое время бесстрашный артиллерист-противотанкист, а затем бесстрашный разведчик. После трагической смерти у него осталось две дочери (после войны он жил в Башкирии). Я тяжело переживал смерть друга и предпринял ряд усилий, чтобы его имя было известно людям. Мне кажется, что Загитов заслужил того, чтобы о нем широко знал татарский народ и гордился им. Я хотел бы знать

* Так в документе.

** Так случилось, что А. Ф. Лисименко скончался 22 сентября 1979 г., в день 50-летия Шамиля Ракипова. Правда, узнал об этом писатель только в ноябре из письма двоюродного брата Александра Филипповича. К письму был приложен некролог, вышедший в газете «Брянский рабочий». Получив известие, Ш. Ракипов сразу же написал семье Александра Филипповича письмо: «Это очень большая утрата для всего советского народа, в том числе и для меня особенно. Из той группы, которая водрузила первую вестницу Победы – красное знамя над поверженным рейхстагом, остались теперь только двое: Минин и Маков. Среди них Александр Филиппович был самым деятельным и самым душевным. Очень жаль похоронить такого человека в наши дни на 57 году жизни, очень жаль! Такие люди умирают внезапно, оставляя за собой, как яркий луч солнца, светлую память, и долго живут в сердцах простого народа. 22 сентября остается в моей памяти навсегда» (см.: ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 46, л. 7).

Ваше мнение по этому вопросу. Заранее Вам благодарен за журнал с очерком. До свидания. Крепко жму Вашу руку. Александр.

ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 50, л. 20-21.

№ 7. Из письма Шамиля Ракипова А. Ф. Лисименко

11 ноября 1975 г.

Уважаемый Александр Филиппович!

На Ваше письмо отвечаю с некоторым опозданием: был в отъезде. Извините.

Вы правильно замечаете о том, что о Г. Загитове нужна повесть. Такое намерение у меня есть, со временем я, наверное, напишу о нем и о вашей славной группе. А пока вот очерк в журнале «К.У.»*, который представил немало хлопот и мне, и другим (журнал высылаю на память). [...]

Моя книга «По следам Героев» на русском языке выйдет на днях. Там есть очерк о вашей группе. Правда, его сильно сократили... Но все же это – шаг вперед. Поздравляю Вас с праздником Великого Октября.

С уважением Ш. Ракипов.

ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 46, л. 4.

№ 8. Из письма Шамиля Ракипова А. Ф. Лисименко

21 марта 1977 г.

Многоуважаемый Александр Филиппович!

Получил Ваше письмо и светокпию письма Героя Советского Союза тов. Зинченко к Дементьеву. Большое Вам спасибо. Все эти ценные материалы восполняют очерк, над которым я работаю вот уже три года. Этот очерк войдет в книгу «Герои не умирают», которая должна выйти в 1978 г. Рукопись книги сейчас находится у рецензента Р. Мустафина (критик-джаилиловед, неоднократно бывал в Берлине). [...]

«Последний штурм» я прочел. А Ваш черновик не помешал бы, Александр Филиппович. И высылайте, пожалуйста, копию письма в институт военной истории.

В частности, пока меня интересует путь вашей группы на рейхстаг: как шли, по каким улицам, кто погиб, как их оставляли, что говорили, чем питались, как отдыхали и т.д. Словом, подробности, детали. [...]

С уважением, зав[едующий] редакцией Ш. Ракипов.

ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 46, л. 5-6.

№ 9. Из письма Шамиля Ракипова генерал-лейтенанту Я. Д. Чанышеву

25 июля 1985 г.

[...] В аннотации книги «Нас водила молодость» Вы, дорогой Якуб Джангирович, пишете, что «отстаивали Сталинград». [...] Не встретились ли Вы в июле-августе (или попозже) 1942 г. с командующим войсками Сталинградского фронта генерал-лейтенантом В. Н. Гордовым – нашим земляком-Героем? [...] Может быть, Вы знали его, будучи еще слушателем Академии имени М. В. Фрунзе? [...]

* «Казан утлары».

Очень Вас прошу, дорогой Якуб-ага, напишите мне, пожалуйста, о Гордове все то, что знаете и, конечно же, не забудьте об источниках: кто, где, что упоминает о нем. [...]

С уважением, зав[едующий] редакцией юношеско-детской литературы Шамиль Ракипов.

ГА РТ, ф. 8330, оп. 1, д. 46, л. 38.

Фото, кроме указанных, предоставлены автором статьи.

The photos except as the demonstrated ones are submitted by the author of the article.

Сведения об авторе

Садыкова Римма Бариевна, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, e-mail: rimma231265@mail.ru.

About the author

Rimma B. Sadykova, Candidate of Historical Sciences, Leading Researcher at the Institute of Tatar Encyclopedia and Area Studies, the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, e-mail: rimma231265@mail.ru.

В редакцию статья поступила 28.12.2019, опубликована:

Садыкова Р.Б. «По следам героев» (писателю Ш. З. Ракипову посвящается...) // Гасырлар авазы – Эхо веков. – 2020. – № 1. – С. 26-36.

Submitted on 28.12.2019, published:

Sadykova R.B. "Po sledam geroev" (pisatelyu Sh.Z. Rakipovu posvyashchaetsya...) ["In the footsteps of heroes" (dedicated to the writer Sh.Z. Rakipov...)]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov*, 2020, no. 1, pp. 26-36.