

**Ученый, учитель, наставник
(основателю журнала
Д. Р. Шарафутдинову
посвящается)**

Р. Б. Садыкова,

*Институт татарской энциклопедии
и регионоведения АН РТ,
г. Казань, Республика Татарстан,
Российская Федерация*

**Scientist, teacher, mentor
(dedicated to the journal's
founder D. R. Sharafutdinov)**

R. B. Sadykova,

*The Institute of Tatar Encyclopedia
and Area Studies, the Academy of Sciences
of the Republic of Tatarstan,
Kazan, the Republic of Tatarstan,
the Russian Federation*



*Д. Р. Шарафутдинов. 1999 г. ГА РТ,
ф. П-8290, оп. 1, д. 61, л. 2.*

*D. R. Sharafutdinov. 1999. The State Archive
of the Republic of Tatarstan, fond P-8290,
series 1, file 61, p. 2.*

Вспоминать о Дамире Рауфовиче Шарафутдинове мне и грустно, и радостно одновременно. Грустно, потому что уже шесть лет его нет с нами. А радостно – потому что этот человек оставил в душе много светлых воспоминаний. В этом году Дамиру Рауфовичу исполнилось бы 80 лет, и 25 лет выходу журнала «Гасырлар авазы – Эхо веков» – его детища, которое он вырастил до авторитетного и популярного в научных кругах издания, удостоенного в 2011 г. Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники. Но есть лично у меня еще один юбилей, связанный с этим удивительным человеком. Судьба подарила мне встречу с ним ровно 30 лет назад.

В 1990 г. мне довелось стать частью коллектива партийного архива Татарского ОК КПСС, который

возглавлял тогда Дамир Рауфович. Прекрасно помню нашу первую встречу. Я пришла устраиваться на работу, не имея абсолютно никаких рекомендаций или покровителей, буквально «с улицы». Тем не менее, он принял меня, подробно расспросил о семье, где учусь, умею ли печатать на машинке. Вот именно последнее обстоятельство – опыт работы секретарем-машинисткой – и стало определяющим, и я вошла в замечательный коллектив. Работать в приемной такого серьезного учреждения, как партархив, было для меня и хорошей практикой, и просто важным жизненным опытом. В те годы Дамир Рауфович активно занимался подготовкой сборника документов о видном политическом деятеле М. Х. Султан-Галиеве, в поле его зрения также находилась тема реабилитации репрессированных общественных и политических деятелей, военных, деятелей науки и культуры. Мне довелось соприкоснуться с этой деятельностью Д. Р. Шарафутдинова и отчасти поучаствовать в ней.

На протяжении почти четверти века в дальнейшем наши дороги с Дамиром Рауфовичем то пересекались, то расходились, но его присутствие рядом, его поддержку я ощущала всегда.

В 1993 г. Д. Р. Шарафутдинов возглавил архивную отрасль республики. Это было очень непростое время для страны и республики. Тем не менее, пресловутые 90-е гг. для архивной службы Татарстана оказались весьма продуктивным периодом. Посудите сами. Уже в декабре 1993 г. было создано Общество историков-архивистов РТ, задачей которого стало привлечение внимания общественности, в том числе научной, к работе архивистов. Приоритетными направлениями деятельности Общества стали участие в организации документальных выставок и историко-просветительских чтений, которые проводились совместно с государственными архивами, музеями, библиотеками, учебными заведениями республики и с привлечением известных ученых, политиков, деятелей культуры и искусства. Изучая



Д. Р. Шарафутдинов (стоит второй справа) с заведующими отделов горкомов и райкомов партии и архивистами в партийном архиве Татарского обкома КПСС. 1986 г. ГА РТ, ф. П-8290, он. 1, д. 74.

D. R. Sharafutdinov (standing second on the left) with heads of the Party's city and district committees and archive specialists in the Party's archive of the Tatar regional committee of CPSU. 1986. The State Archive of the Republic of Tatarstan, fond P-8290, series 1, file 74.

документы Архивного управления, однажды наткнулась на дело с заявлениями архивистов о вступлении в Общество историков-архивистов. Среди них наша и свое заявление, и вспомнила, как это было. В то время, думаю, многие плохо представляли, для чего это нужно, а вот у Дамира Рауфовича всегда было видение намного вперед, и только с годами мы смогли оценить все те новшества, к которым он так стремительно шел, и за которыми мы едва поспевали. Он словно торопился побольше успеть сделать, заложить основы, которые позволили бы отрасли в дальнейшем развиваться.

В 1994 г. Архивная служба Республики Татарстан была принята в Международный совет архивов. Хорошо помню тот день, когда было получено письмо о включении в МСА. Дамир Рауфович, широко улыбаясь, прошел по всем кабинетам Архивного управления, чтобы поделиться радостью с коллективом и показать этот документ. Членство в МСА дало возможность участвовать в конгрессах Генеральной ассамблеи Совета, ежегодных конференциях по проблемам архивного дела, пользоваться международными изданиями архивного характера. И уже в сентябре 1995 г. Д. Р. Шарафутдинов представлял Архивную службу Республики Татарстан в Вашингтоне на XXXI Международной конференции Круглого стола архивов. Затем были поездки в Китай, Турцию, другие страны, и к каждой Дамир Рауфович готовился тщательно – и текст выступления, и список коллег, с которыми ему предстояло встретиться и обсудить возможности сотрудничества. К слову сказать, среди субъектов РФ мы одними из первых вошли в эту авторитетную международную организацию, и Д. Р. Шарафутдинов этим очень гордился и старался сделать все, чтобы об архивах Татарстана и о хранящихся в них документальных богатствах узнало как можно больше стран.

В том же 1995 г. произошло еще одно долгожданное событие, которого так ждали архивисты, и к которому так настойчиво шел сам Дамир Рауфович – было принято постановление Кабинета Министров Республики Татарстан о передаче 5-этажного здания Казанского химического научно-исследовательского института Архивному управлению Республики Татарстан. После реконструкции корпуса в 1997 г. в него начали перемещать документы Национального архива Республики Татарстан из Благовещенского собора г. Казани и подвального помещения здания по ул. Кремлевская, д. 2а, а также Центра хранения документов по личному составу Республики Татарстан. Каждый раз, проезжая остановку «Национальный архив»



Д. Р. Шарафутдинов с делегатами XXXI Международной конференции Круглого стола архивов. Вашингтон, 1995 г. ГА РТ, ф. П-8290, оп. 1, д. 82, л. 1.

D. R. Sharafutdinov with delegates of the international conference of the Archives' Round Table. Washington, 1995. The State Archive of the Republic of Tatarstan, fond P-8290, series 1, file 82, p. 1.



Во время посещения нового здания Национального архива Республики Татарстан руководителем Росархива В. П. Козловым (четвертый слева), Д. Р. Шарафутдинов (третий слева). 2000 г.

The visit of the new building of the National Archive of the Republic of Tatarstan by Head of Federal Archive Agency V. P. Kozlov (fourth from the left), D. R. Sharafutdinov (third from the left). 2000.

в Советском районе г. Казани, я мысленно переношусь в те годы, когда произошло это «великое переселение».

Хочется отметить, что благодаря энергичной деятельности Дамира Рауфовича, в 1990-е гг. сложилась сеть государственных архивов республики, у каждого из которых был свой профиль, свой состав документов, своя «изюминка». Национальный архив РТ, Центральный государственный архив историко-политической документации (бывший партийный архив), Центральный государственный архив аудиовизуальных документов РТ, Государственный архив документов по личному составу, Государственный архив печати – все они сегодня входят в Государственный архив Республики Татарстан. Но, уверена, еще долго архивисты, которые работали в этих архивах, будут называть друг друга по старому.

Конечно, наиболее ярким событием в деятельности Д. Р. Шарафутдинова стал выпуск научно-документального журнала «Гасырлар авазы – Эхо веков», бессменным главным редактором которого он являлся до конца жизни. В мае 1995 г. вышел в свет первый номер журнала. К нему Дамир Рауфович шел целенаправленно и упорно. Мне посчастливилось принять некоторое участие в подготовке первого номера. Сегодня он выглядит на фоне других изданий весьма скромно, в черно-белом оформлении, но для нас это было потрясающим опытом и впечатлением. Помню, как долго Дамир Рауфович продумывал содержание первого номера, названия рубрик, предлагал разные варианты, все это обсуждалось с разными

людьми, проговаривалось многократно. Для меня, тогда еще аспирантки Казанского государственного университета, было большой честью поручение главного редактора сделать для первого номера подборку документов и материалов по истории Казанского Кремля.

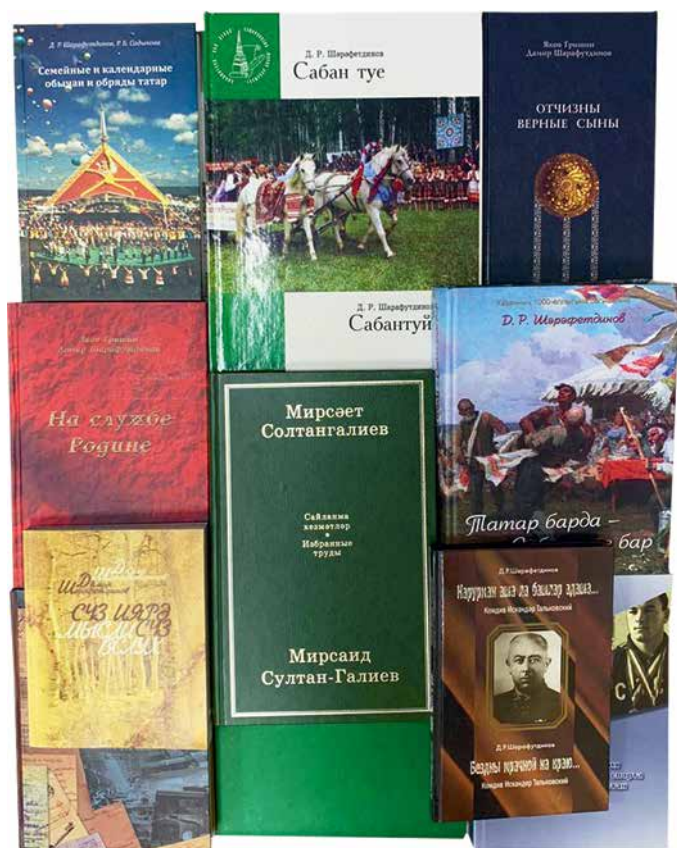
Одним из направлений деятельности архивов, которое активно развивалось при Д. Р. Шарафутдинове, была работа по подготовке, переподготовке и повышению квалификации архивных работников. Так, в 1994 г. на базе профессионального лицея № 9 была организована подготовка специалистов средней квалификации по специальности «делопроизводство и архивоведение» с дневной и заочной формой обучения. Учащимися заочного отделения являлись сотрудники государственных и ведомственных архивов, архивных отделов администраций городов и районов.

С сентября 2000 г. на базе инженерно-экономического факультета Казанского государственного энергетического университета начала обучение группа студентов по специальности «историко-архивоведение». Кафедральный коллектив, а затем кафедру «истории и архивного дела» ряд лет возглавлял Д. Р. Шарафутдинов. И не просто возглавлял, но и сам читал лекции, являлся руководителем научных работ студентов и аспирантов. В течение нескольких лет мне также посчастливилось работать на этой кафедре. Помню, как серьезно относился заведующий кафедрой к привлечению в качестве преподавателей не только опытных историков,



Преподаватели кафедры истории и архивного дела Казанского государственного энергетического университета. Д. Р. Шарафутдинов (сидит четвертый слева). 2007 г.

Lecturers of Department of History and Archivistics of Kazan State Power Engineering University. D. R. Sharafutdinov (sitting fourth from the left). 2007.



но и практиков-архивистов, в числе которых были директора и специалисты государственных архивов республики. Сами же архивы стали хорошей базой для прохождения практики студентов. Работа на кафедре вместе с Дамиром Рауфовичем вспоминается мне как один из самых интересных периодов жизни.

Одна из тем, которой занимался Д. Р. Шарафутдинов на протяжении многих лет, – это история татарских обычаев и обрядов. Он считал, что в народной обрядности отражены этнокультурная история, мироощущение минувших времен, присущая им ментальность, поэтому праздники, обычаи и обряды – это важнейший источник для изучения этнографии народа, для постижения его историко-культурного наследия.

Так получилось, что книга очерков «Семейные и календарные обычаи и обряды татар», вышедшая в 2012 г., стала последней в творческой биографии Дамира Рауфовича. Вообще, изучением традиционной культуры татарского народа он начал заниматься еще в 1960-1970-е гг., сначала под влиянием увлечения татарской борьбой куреш (а род Шарафутдиновых издавна славился батырами), а затем и по должности заведующего отделом информации и спорта газеты «Социалистик Татарстан», которая обязывала освещать все спортивные и культурные мероприятия в республике и за ее пределами. Он открывает для себя новые национальные виды спорта, активно занимается изучением традиционной культуры татарского народа.

Тот факт, что обе свои диссертации Д. Р. Шарафутдинов посвятил исследованию истории и развития народных праздников, говорит о том, что тема не осталась



*Д. Р. Шарафутдинов.
2010 г.*

D. R. Sharafutdinov. 2010.

простым увлечением автора, а сподвигла его на глубокое изучение, теоретическое осмысление, всесторонний анализ доступных ему источников. В 1999 г. Д. Р. Шарафутдинов защитил кандидатскую диссертацию на тему «История становления и развития народных праздников в Татарстане (XX в.)», а в 2005 г. – докторскую диссертацию «Исторические корни и развитие традиционной культуры татарского народа. XIX-XX вв.». Что касается книги «Семейные и календарные обычаи и обряды татар», о которой было сказано выше, то она явилась своего рода обобщением, итогом многолетней работы по освещению темы с самых разных сторон. Для меня большая честь, что Д. Р. Шарафутдинов взял меня в соавторы данного сборника, хотя, надо признать, поначалу у меня, в отличие от Дамира Рауфовича, не было четкого понимания и видения цели и сути данной работы. В книгу вошли очерки и статьи, ряд из которых в разные годы были опубликованы в научно-документальном журнале «Гасырлар авазы – Эхо веков». Сборник состоит из двух разделов, первый из которых посвящен семейным обычаям и обрядам татар и других тюркских народов (свадебные обряды; обряды, связанные с рождением ребенка; похоронные обряды), а второй – календарным праздникам, связанным со временами года (Науруз, Джиен, Сюнбель).

Мне довелось внести свою скромную лепту в собирание материалов о Сабантуе, и в процессе этой работы я для себя открыла много интересного. Но когда Дамир Рауфович предложил мне написать для журнала статью о свадебных обрядах татар, я поначалу растерялась, ведь этой темой никогда раньше не занималась. На мою робкую попытку отказаться, мотивируя, что я не специалист в этой области, и у меня ничего не получится, он шуточно, но настойчиво отвечал: «Ничего-ничего, получится». И ничего не оставалось, как «влезать» в изучение данной темы. Когда материал был опубликован, было «поручено» исследовать обряды, связанные с рождением ребенка, а затем и похоронные обряды. Публикация этих статей, а затем и всего сборника, не претендовала на то, что мы были первооткрывателями этой тематики. Задача состояла в том, чтобы поднять пласты исторических источников, вспомнить

тех, кто уже внес свой вклад в изучение темы, показать спектр их мнений, сделать эти источники более доступными, да и просто известными широкому кругу читателей. На мой взгляд, значение данной работы состоит именно в популяризации татарских обычаев и обрядов, которые имеют многовековую историю и должны быть сохранены для последующих поколений.

Д. Р. Шарафутдинов был не только государственным, научным и общественным деятелем. Все, кто знал его, скажут, что это был человек с очень широким кругозором, интересная, творческая личность. Он великолепно читал стихи и на русском, и на татарском языках. В 2011 г. выпустил книгу раздумий и изречений, написанных в поэтической форме. В этом издании отразились жизненный опыт, характер и душа автора, и оно стало его своеобразным завещанием.

А еще он был очень человеческим руководителем, умел выслушать человека, поддержать в трудную минуту. Благодаря его усилиям ряд сотрудников архивов смогли решить свой жилищный вопрос. Будучи прекрасным семьянином, отцом, он понимал, что люди тогда работают с душой и с отдачей, когда в семье все в порядке. Он хорошо чувствовал настроение и отдельного человека, и коллектива в целом, и делал все, что мог, для поднятия этого настроения, особенно в те непростые годы.

Его жизнь была яркой и насыщенной. Он не умел отдыхать в привычном смысле этого слова, для него отдыхом была смена видов деятельности. С массой идей для новых статей и книг, невероятно скромный в быту, гостеприимный хозяин в своем кабинете, заразительно смеявшийся, настойчивый в достижении целей, и в то же время с очень ранимой душой – таким в моей памяти остался Дамир Рауфович Шарафутдинов.

Фото, кроме указанных, из архива редакции.

Photos, except for the stated, are from the editors office archive.

Сведения об авторе

Садыкова Римма Барыевна, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, e-mail: rimma231265@mail.ru

About the author

Rimma B. Sadykova, Candidate of Historical Sciences, Leading Researcher at the Institute of Tatar Encyclopedia and Area Studies, the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, e-mail: rimma231265@mail.ru

В редакцию статья поступила 22.08.2020, опубликована:

Садыкова Р. Б. Ученый, учитель, наставник (основателю журнала Д. Р. Шарафутдинову посвящается) // Гасырлар авазы – Эхо веков. – 2020. – № 3. – С. 13-20.

Submitted on 22.08.2020, published:

Sadykova R. B. *Ucheniy, uchitel, nastavnik (osnovatelyu zhurnala D. R. Sharafutdinovu posvyashchaetsya)* [Scientist, teacher, mentor (dedicated to the journal's founder D. R. Sharafutdinov)]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov*, 2020, no. 3, pp. 13-20.